

Robert Kulek

Pianist

Biografie

Pianist Robert Kulek heeft zijn naam gevestigd als vooraanstaand kamermusicus en begeleider. Hij treedt op met enkele van de meest toonaangevende musici van tegenwoordig, waaronder Kyung-Wha Chung, Gil Shaham, Nikolaj Znaider, Julia Fischer, Arabella Steinbacher, Viviane Hagner, Daniel Müller-Schott en Matt Haimovitz.

Robert Kulek ontving lovende kritieken voor zijn duo- en kamermuziekconcerten in Europa, Noord-Amerika en het Verre Oosten, waar hij optrad in zalen als de Philharmonie in Berlijn, de Philharmonie in Keulen, de Herkulessaal in München, het Concertgebouw in Amsterdam, de Musikverein in Wenen, het Mozarteum in Salzburg, de Tonhalle in Zürich, de Victoria Hall in Genève, Cité de la Musique en het Musée du Louvre in Parijs, het Auditorium van Lyon, Teatro San Carlo in Napels, Teatro della Pergola in Florence, Teatro Carlo Felice in Genua, Tivoli in Copenhagen, Carnegie Hall Stern Auditorium in New York, Herbst Theatre in San Francisco, Chan Center in Vancouver, Seoul Arts Center in Korea en Casals en Ohji Halls in Tokyo.

Robert Kulek heeft zijn opwachting gemaakt tijdens de festivals van onder andere Schwetzingen, Mecklenburg Vorpommern en Rheingau in Duitsland, Luzern in Zwitserland, Colmar en St. Denis in Frankrijk, Ravinia in de Verenigde Staten en het Vancouver Chamber Music Festival in Canada.

Hij heeft CD opnamen gemaakt voor EMI, Orfeo en Tudor. De opname die Robert Kulek maakte in samenwerking met cellist Daniel Müller-Schott van sonates van Franck, Debussy en Poulenc werd genomineerd voor een Edison Award. Bovendien werd deze opname uitgeroepen tot CD van de maand door zowel Strad als BBC Music Magazine. Zijn meest recente opname maakte hij met violiste Arabella Steinbacher. Deze CD bevat sonates van Poulenc, Fauré en Ravel en werd uitgebracht door Orfeo in juni 2008.

Robert Kulek werd geboren in Riga en emigreerde met zijn familie naar de Verenigde Staten toen hij negen jaar oud was. Hij begon zijn muzikale opleiding aan het Mannes College of Music in New York bij Elena Leonova. Hij vervolgde zijn studie aan de Guildhall School of Music and Drama in London bij Joan Havill en aan Yale University, waar hij studeerde bij Claude Frank en Boris Berman. Robert Kulek woont tegenwoordig in Nederland.

Perscitaten

The Guardian wrote” Kulek’s playing was remarkable in its intensity”

The Irish Independent wrote” Kulek traces Grieg’s rippling phrases with amazing clarity, etc... Music of Ravel echo through Kulek’s stunning pianism.... It is magnificent”

The Vancouver Sun wrote “The spotlight shifted to Kulek in Beethoven, in which he demonstrated the piercing intelligence behind his chiseled playin,g, and an overwhelming sense of purpose and determination”

The Miami Herald wrote: “Robert Kulek’s pianism was extraordinary.... Kulek is a consummate musician. His subtly calibrated musicality served the composers nobly”

Die Frankfurter Allgemeine Zeitung schrieb: „Kulek verfügt über die Technik und Musikalität, seinem Flügel subtilste Klangschattierungen zu entlocken. Das macht ihn zum idealen Begleiter.“

Aus der Süddeutschen Zeitung: „Robert Kulek, der Reaktionsschnelligkeit, Pointierungssicherheit ... Anschlagpoesie und Nuancierungsreichtum vom Besten bot...“

Juni 2008